

Я ЛЮБИЛА ЕГО...

Слова А. КОЛЬЦОВА

Ю. КАПРИ

(1831—1881)

Tempo di Valse Moderato

dolce

нар

1. Я лю - би - ла е - го

f *p*

жар - че дня и ог - ня, как дру - гим

f

Ни - ког - да, ни - ког - да.

p *f*

не лю - бить ни - ког - да, ни - ког - да.

rit. a tempo

1. Толь - ко с ним лишь од -
2. Вот и - дет он, по -

p

rit. dolce

- ним я на све - те жи - ла, е - му
- ет: „Где ты, зорь - ка ма - я?” Вот он

a tempo

p ду - шу мо - ю, *f* е - му жизнь от - да -
ру - ку бе - рет, вот це - лу ет ме -

rit. dim.

cresc. *f* *dim.*

a tempo ma moderato

p - ла. Что за ночь, за лу - на, ког - да дру - га я жду! Вся блед -
- ня! Ми - лый друг, по - га - си по - це - лу - и тво - и! И без

rit. *a tempo*

- на, хо - лод - на, за - ми - ра - ю, дро - жу! Все блед - на, хо - лод - на, за - ми -
них при те - бе огонь пы - ла - ет в кро - ви, огонь пы - ла - ет в кро - ви, огонь пы -

p

rit.

- ра - ю, дро - жу, за - ми - ра - ю, дро - жу!
 - ла - ет в кро - ви, огнь пы - ла - ет в кро - ви! 2 7 лю -

The first system of the musical score features a vocal line in G major with a 2/4 time signature. The lyrics are: "- ра - ю, дро - жу, за - ми - ра - ю, дро - жу! - ла - ет в кро - ви, огнь пы - ла - ет в кро - ви! 2 7 лю -". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *dim.* is present in the piano part.

- би - ла е - го жар - че дня и ог - ня,

The second system continues the vocal line with the lyrics: "- би - ла е - го жар - че дня и ог - ня,". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

f как дру - гим *p* не лю - бить ни - ког - да,
 ни - ког - да, ни - ког - да.

The third system features dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano). The lyrics are: "*f* как дру - гим *p* не лю - бить ни - ког - да, ни - ког - да, ни - ког - да." The piano accompaniment includes a *f* marking in the right hand.

ни - ког - да. *a tempo*
 - да, ни - ког - да.

The fourth system begins with the tempo marking *a tempo*. The lyrics are: "ни - ког - да. *a tempo* - да, ни - ког - да." The piano accompaniment features a *f* marking in the right hand.